

THÔNG TIN TÓM TẮT VỀ NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN TIẾN SĨ

Họ và tên: Đoàn Thị Thanh Vân

Nghiên cứu sinh khóa: K24

Đề tài: *Tín ngưỡng thờ Ông Hoàng Mười ở Xứ Nghệ*

Ngành: Văn hóa học

Mã số: 9229040

Người hướng dẫn khoa học: PGS.TS Phạm Lan Oanh

Cơ sở đào tạo: Viện Văn hóa, Nghệ thuật, Thể thao và Du lịch Việt Nam.

NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN

Luận án *Tín ngưỡng thờ Ông Hoàng Mười ở Xứ Nghệ* tiếp cận từ góc nhìn văn hóa học ứng dụng, nhằm nhận diện, phân tích và lý giải một tín ngưỡng dân gian đang vận động mạnh mẽ trong bối cảnh hiện đại. Luận án đã đạt được những kết quả mới sau:

- Xác lập rõ vị trí và vai trò của tín ngưỡng thờ Ông Hoàng Mười như một thiết chế tâm linh - văn hóa đặc thù của vùng Nghệ An - Hà Tĩnh.

- Luận án đề xuất cách tiếp cận tín ngưỡng như một quá trình văn hóa, trong đó các giá trị - như tâm linh, bản sắc, thẩm mỹ, cộng đồng - không tồn tại cố định, mà luôn được tái định nghĩa qua tương tác xã hội, biến động chính sách và công nghệ truyền thông.

- Nghiên cứu chỉ ra quá trình biến đổi của tín ngưỡng Ông Hoàng Mười cả về hình thức và nội dung. Tín ngưỡng có khả năng thích ứng với đời sống hiện đại.

- Luận án đã phân tích sâu mối quan hệ giữa cộng đồng - nhà nước - truyền thông trong quản trị di sản tín ngưỡng.

- Khung lý thuyết gồm thực hành văn hóa (Bourdieu), diễn ngôn học (Foucault), và biểu tượng học (Geertz), luận án đã lý giải bản chất sống động, tính cấu trúc liên ngành và khả năng tái tạo không ngừng của tín ngưỡng dân gian.

Việc bảo vệ, phát huy giá trị của tín ngưỡng này đòi hỏi không chỉ sự can thiệp hành chính, mà cần sự đồng hành, giao thoa và tái định vị liên tục của cộng đồng - nhà nước - thị trường - truyền thông. Tín ngưỡng thờ Ông Hoàng Mười đã và đang chứng minh sức sống bền vững của văn hóa dân gian Việt Nam trong thế kỷ XXI.

Người hướng dẫn khoa học

Nghiên cứu sinh

PGS.TS Phạm Lan Oanh

Đoàn Thị Thanh Vân